

أدب
وتراث

فكر
وقرن

لغة
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة
نوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا
وتراثنا ، ولقنتنا الجميلة ..
وكل ما يتصل بتلك النوعيات
من جوانب أدبية وفكرية
وفنية .

ولقد حرصنا عليها لتتابع
من خلالها كافة الجوانب
الإخبارية لموضوعات تخصصنا .
وتتمد أيضا معلومات مبسطة
نقدمها دائما في هذا الباب من
كل عدد .

يكتبه : علي عيسى إبراهيم

في ذكرى اليوم الوطني الخمسين

فحين نفتخ مع مسار التاريخ
لندكر هذا اليوم .. ونذكر
صانعه .. ونستعيد كفاحه
وما بذله في سبيل تحقيق هذه
الوحدة .. فالتنا نستجلي جزوا
من الصورة المشرقة التي بدت
واضحة وجلية منذ بدأ مسيرته
النضالية الرائعة لتحقيق
الأمل .. وتحرير البلاد من كل
نفوذ وتسلط .. وليسط راية
الوحدة على كل ربوع المملكة ..
ويتطلق بها الى افاق التقدم
الرحبة لتأخذ مكانها الطليعي ..



ان عبد العزيز آل سعود
حينما وحد أجزاء هذه المساحة
الواسعة المترامية الأطراف ..
كان الله معه في توحيد وتآلف
نفوس أهلها .. لأن عبد العزيز
لم يعتمد في بسط نفوذه على
التسلط والتعسف بل على
التسامح والتعاطف وحسن
الخلق .. ولم يكن السيف وحده
هو السلاح الذي يقهر به أعداءه
بل كان يقدم أولا التسامح
والهادنة والصبر ..

لقد كان الرجل القوي
بايمانه .. القوي بصبره ..

ستحتفل المملكة العربية
السعودية بذكرى اليوم الوطني
الخمين في ٢٥ ذو القعدة
١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ سبتمبر
١٩٨١ . وسيكون هذا التوقيت
في الفترة ما بين صدور حدودنا
هذا من المجلة والمعد الذي
عليه ، وأهمية هذا اليوم العظيم
في حياة العرب والمسلمين فان
المجلة تشارك بهذه الكلمات في
هذه الذكرى الطيبة ليوم مجيد
برزت فيه المملكة العربية
السعودية الى العالم الدولي كقوة
موحدة وكيان ثري تحت راية
التوحيد . لا اله الا الله محمد
رسول الله ..

وقد جاء هذا اليوم نتيجة
لكفاح طويل . وتعبير حي
لنضال مؤسس هذا الكيان
العظيم الملك عبد العزيز بن
عبد الرحمن آل سعود الذي قاد
مسيرة التوحيد بوعي كبير
وبصيرة نافذة وتطلع واسع ..
واننا حين نذكر تاريخ هذا
اليوم فالتنا نقوم بواجب وطني
وحضاري لنستمد منه الكثير من
العبر لحاضرنا ومستقبلنا
ومستقبل الأجيال المقبلة ..

القوي بشامحه وتماطفه . فهو
صورة حية لكفاح الرجال ..
وصبر الرجال واصرارهم على
قهر المعجزات .

ان العزم والاصرار والقدره
على تعظيم الحواجز جعلوه
قادرا على صنع هذا الكيان
القوي الهائل الذي لا يستطيع
صناعته الا القلة النادرة من
الرجال الأقوياء .. ذلك هو
عبد العزيز آل سعود موحد
المملكة العربية السعودية .

لجنة تحكيم جائزة الملك فيصل

عقد الاجتماع الأول للجنة
تحكيم جائزة الملك فيصل في مقر
دار الملك عبد العزيز بالرياض
في يوم ١٣ شعبان ١٤٠١ هـ .
وهي اللجنة الموقرة التي قامت
بفحص وتقييم المؤلفات التي
تقدم بها الكثيرون من مختلف
الجنسيات في الموضوعات الثلاثة
الآتية : -

● ظاهرة الأمن في عهد الملك
عبد العزيز .

● الملك فيصل والقضية
ال فلسطينية .

● مؤرخو الجزيرة العربية في
القرن الثالث عشر الهجري

وقد رتني زيادة في العيطة
الملميسة ودقة الحكم اللتين
يتوخاهما دائما سعادة أمين عام
الدارة الشيخ عبيد الملك بن
عبد الله آل الشيخ . أن يقوم
أعضاء اللجنة بمزيد من الدراسة
للموضوعين اللذين حظيا
بالترتيب الأول والثاني في كل
موضوع من موضوعات المسابقة
ولذلك عقد الاجتماع الثاني
للجنة في يوم ٢٧ شعبان ١٤٠١ هـ

والمعروف أن لهذه الجائزة
قيمة أدبية الى جانب القيمة
المالية التي يحصل عليها الفائزان
الأول والثاني في كل موضوع .
اذ أن الدارة تتولى طببع
مؤلفيهما .

والمأمول أن يجد القارئ في
عدد الدارة التالي باذن الله
أسماء الفائزين بعد أن يكون
مجلس إدارة الدارة برئاسة
معالي وزير التعليم العالي
الشيخ حمد بن عبد الله آل
الشيخ قد اعتمد نتيجة التحكيم
رسميا .

نتائج مسابقات نادي القصيم الأدبي

ثانيا - في مجال الشعر :

من وحي رمضان - محمد
عبد العزيز العلواني ، مكة
المكرمة .

الجدوة المتقدة - اسماعيل
عذرة ، سوريا .

نداء الجهاد الى ذويه - محمد
عبد الرحمن الجهني - الرياض
المعلم - محمد السلطان
المنديل - الرياض

الحضارة الاسلامية تتكلم -
فهد السلطان المنديل ، الرياض

ثالثا - في مجال المقال الأدبي :

ايام السعادة والشقاء -
سميرة حنين الجهماني ، عذراء

أضواء على فن القصة القصيرة
مضاوي صالح الحميدة ، مكة
المكرمة

امرات غيرت مجرى التاريخ -
لؤلؤة صالح العلي - مكة المكرمة

من مشاكلنا الاجتماعية -
ابراهيم عبد الرحيم عابد ،
الطائف .

وافانا نادي القصيم الأدبي
بنتائج المسابقات التي نظمها في
مجال القصة القصيرة والشعر
والمقال الأدبي خلال موسم
الثقافي لعام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ .
ومساهمة من المجلة يهرها نشر
أسماء الموضوعات الفائزة
وأسماء اصحابها .

اولا - في مجال القصة القصيرة :

مناعب من الحياة - محمد
عبد العزيز العلواني ، مكة
المكرمة .

حصار السنين - ابراهيم
عبد الله المنجم ، القصيم .

هذا الأب - لؤلؤة صالح
العلي ، مكة المكرمة .

أمنيات تتحطم - صبيد
عبد العزيز الفيصل ، الرياض

عبر كلها الحياة - محمد
عبد العزيز العلواني ، مكة
المكرمة .

الأقدار - علي يوسف
خوجة ، الطائف .

في تصحيح الكتاب على النسخ
القديمة المحفوظة في مكتبة
بودلين في أكسفورد والمكتبة
الألمانية في باريس ومكتبة
المتحف البريطاني في لندن ودار
الكتب المصرية في القاهرة .

وقد جاء هذا القانون
المسمودى في ثلاثة أجزاء جرى
تقسيمها الى احدى عشرة مقالة .
تتضمن كل منها عددا من
الأبواب ويتناول الجزء الأول
هيئة الموجودات في العالم والأثير
وكروية الأرض ، وظاهرة
الكسوف والخسوف ومطالع
البروج ومعرفة عروض
البلدان ودرجات طلوع الكواكب
وغروبها والجداول الخاصة
بشهور العرب والفرس
والاسكندر وتواريخ الهند
وجداول الأعياد والأعوام
المعظمة .

والجزء الثانى تطرق الى
تصحيح أطوال البلدان
بالكسوفات ، ثم ما بينهما من
مسافات وحركة الأجور وحركات
القمر ومنازله ، وحالج في الجزء
الثالث الفرق بين الكواكب
الثابتة والسيارة - وصور الدب
الأكبر والأصغر والتنين والمقاب
والثور والصدرام والسكيتين
والقيطس والنهر والأرنب

وبعد هذه العقبة التى
قضاها في الهند ألف كتابه
الشهير ، تحقيق ماله هند من
مقولة مقبولة في العقل أو
مرذولة ، بعد استقصاء مستفيض
لحوادث هذا البلد وأخباره
وأساطيره ووصف عادات أهله
وأخلاقه ، ولهذا أجمع النقاد
على أن تأليفه في التاريخ من خير
المراجع لاستطلاع أخبار الشعوب
الشرقية وحوادثها وأساليب
معيشتها . بينما قال « مايرهوف »
أن اسم البيرونى أبرز اسم
في موكب العلماء ويقول
المستشرق الأمريكى ايوبوب أن
له مكانة في أول موكب العلماء .

وكانت بينه وبين ابن سينا
مراسلات ودراسات ، أثمرت
أول كُتبه المسمى « الآثار الباقية
من القرون الخالية » نشره
المستشرق الألماني سخاو والذي
قال عن البيرونى أنه « أكبر
عقل علمي » .

وعندما تم حصر مؤلفاته
ما بين مطبوع ومخطوط وموجود
ومفقود تبين أنها بلغت المائة
وثمانين كتابا معظمها باللغة
العربية - وقد طبع كتاب
« القانون المسمودى » في مطبعة
مجلس دائرة المعارف العثمانية
في الهند عام ١٩٥٤ وقد اعتمد

ومنظوروس ، وتشريق الكواكب
وتفريدها وجداول حركات زحل
والمشتري والزهرة وعطارد
والمريخ .

وفي كتابه « الجواهر في
معرفة الجواهر » يتحدث عن
الياقوت والاماس واللؤلؤ والدر
والمرجان والزمرد فيقول :
فاجوده الأخضر . ومصادره
مصر والواحات وجبل المقطم
والفيروزج والمقيق والبلور
والبسد والجمشت واللازورد
والباهر . ثم يتكلم عن
الفلزات ومناطق وجودها
وغواصها وطرق تعدينها فيذكر
الزئبق والذهب والفضة
والنحاس والحديد والامرب
والخارصين .

وقد استفاد البيروني في
معرفة خواص هذه المعادن
والفلزات بالكشف عن نقاوتها
باستقراجه الوزن النومي لكل
منها بدرجة كبيرة من الدقة .

وقد بحث البيروني في الأبعاد
والأجرام وتكلم عن مساحة
الأرض وبعد القمر عنها ومقدار
جرم القمر من جرم الأرض وقطر
الشمس ومقدار ظل القمر .

وأبعاد وأحجام عطارد والزهرة
والمريخ والمشتري وزحل . وقد
قال عنه المستشرق الألماني
زيلر أنه أول عالم فكر بين
امكانية التنقل بين الكواكب .

ويعتبر البيروني واضع أصول
الرسم على سطح الكرة ،
واستخراج المسافة بين بلدين
معلومي الطول والعرض ،
والطريق الصناعي لمعرفة سمت
القبيلة وخواص المدارات ،
واستخراج الأوتار والتجيب
والتقويس .

وقد أصدرت أكاديمية العلوم
الوفيتية سنة ١٩٥٠ مجلدا
يعنوان البيروني ، نشر تحت
اشراف المستشرق تولستوف
بمناسبة مرور ألف سنة هجرية
على مولده . كما صدر في
الهند المجلد التذكاري للبيروني
سنة ١٩٥١ يحيوي عشرات
البحوث والمقالات عن البيروني ،
وذلك احتفالا بذكراه واعترافا
بفضله .

خبيب بن عتي

من أصحاب الرجيع ، وأول من صلب في الإسلام ، وأول من صلا ركعتين عند القتل إذا استهل قائله أن يصلي ركعتين قبل أن يلقي حتفه ، وقد استحس الرسول صلى الله عليه وسلم ما صنعه عند القتل من الصلاة ركعتين وقال منه : (وهو رفيع في الجنة) .

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث من الهجرة واختاره ليكون مع ستة من الصحابة بعثة لتعليم القرآن لقبيلتين من الهن من غزيرة ابن مدركة بعد أن مثل نفر منهم أمام النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا : يا رسول الله إن فينا أسلما فابحث ممنا نفرا من أصحابك ، يمسلموننا شرائع الإسلام ويقرئوننا القرآن ، ويفقهوننا في الدين .

وخرجوا معهم حتى إذا كانوا على الرجيع وهو ماء لهذيل بناحية الحجاز بين عسفان ومكة على صدر الهداة ، هذبوا بهم ، فاستنصروا هذيل فلم يرع وهم

في رجالهم إلا الرجال بأيديهم السيوف قد غشوه ، فأغذوا أسياقهم ليقاتلوهم فقالوا لهم أنا ما نريد قتلكم ولكن نريد أن نصيب بكم من أهل مكة ولكم عهد الله وميثاقه ألا نقتلكم ، فأبى بعض أصحاب خبيب أن يقتلوا من هؤلاء المشركين عهدا وكان من هؤلاء حاصم بن ثابت الذي قال :

ما علمني وأنا جلد نابل
والقوس فيها وتر منابل
تزل عن صفحتها المعابل
الموت حق والحياة باطل
وكل ما حم الأله نازل
بالمزم ، والمزم إليه أهل

ثم قاتل مع من أبى عهد المشركين حتى قتلوا ، أما خبيب والباقيون فأسرهم المشركون وخرجوا بهم إلى مكة وفي الطريق فر عبد الله بن طارق فقتلوه بالمجاردة ، وبقي خبيب وزهد ابن الدثنة فباعوهما لقريش سعيين من هذيل كانوا بمكة ، فاشترى جميع بن أبي اسباب لعقبة بن العمار بن علقم

حجر أو عصا فقال : والله ما أرى
 إلا وجهه يبدو ثم قال : (اللهم
 ليس هاهنا أحد يبلغ رسولك
 مني السلام فأقرئ رسولك
 وأصحابه مني السلام) . وكان
 الرسول في هذه اللحظة على المنبر
 (في المدينة) فرد عليه السلام
 وأخبر أصحابه . وتقدم عقبه
 ابن العارث وأبو هبرة العبدي
 وغيرهم ليصلبوه فرغموه إلى
 القبية فقال :

اللهم انا قد يلفنبنا رسالة
 رسولك فبلغه الفداء ما يصنع
 بنا . ثم دعا عليهم وقال : اللهم
 احصهم عددا واقتلهم بددا
 ولا تبق منهم أحدا . وطلب وهو
 على القبية ممن صلبوه أن
 يكبوه على وجهه مستقبل القبلة
 ليقتلوه وهو ساجد فرفضوا
 ذلك فقال مستهزئا بهم :

ولست أبالي حين أقتل مسلما

على أي جنب كان في الله مصرمي

وذلك في ذات الآله وان يشأ

ببارك على أوصال شلو ممزج

إلى أن قال :

ولست بمبد للعبد تخشعا

ولا جزعا . اني إلى الله مرجعي

ليقتله بأبيه ، واشترى زييدا
 صفوان بن أمية ليقتله بأبيه
 أمية بن خلف ، وسجنوا غيبيا
 عند ماوية مولاة حجر بن أبي
 اهاب ، وقد روت هذه بعد أن
 أسلمت حديثا عنسه وهو في
 السجن عندهما . قالت : كان
 غبيب عندي حبس في بيتي فقد
 أطلعت عليه يوما وان في يده
 لقطعا من عنب ، يأكل منه
 وما أعلم في أرض الله عنبيا
 يؤكل . ولقد قال لي حين حضره
 القتل : ابعثني إلى بحديدة
 أتلهم بها للقتل ، فأمطت غلاما
 من الحي وأرسلته إليه حتى
 يدخل بها عليه وما أن ولّى الغلام
 حتى ندمت وقالت : لقد أصاب
 الرجل ثاره يقتل هذا الغلام
 فيكون رجلا يرسل ، فلما ناوله
 الحديدة (موسى) أخذها من
 يده ثم قال للغلام : لعمرك
 أماخفت أمك فدري حين يميتك
 بهذه التي ثم خل سبيله . ثم
 خرجوا في حشد كبير إلى خارج
 الحرم إلى منطقة (التنعيم)
 ليصلبوه فقال لهم : دعوني أصلي
 ركعتين فقالوا : هل تركع
 ركعتين أتمهما وأصحبهما ثم
 أقبل عليهم وقال لهم : لولا أن
 تظنوا أنني إنما طولت جزعا من
 الموت لاستكثر من الصلاة ،
 ثم أدار نظره إلى الواقفين فلم
 ير إلا شامتا أو انسانا في يده

ثم قتلوه مستدبر الكعبة
فتحولت خشبته حتى صار
مستقبل الكعبة على ما رواه
الأستاذ محمد حسين زاهدان في
كتابه « سيرة بطل » .

يقول ابن عباس : ولقد قال
بعض المتألفين عنه وعن أصحابه
بالرجيع : يا ويح هؤلاء المفتونين
الذين ملكوا مكدا ، لاهم قعدوا
في أهلهم ، ولا هم أدوا رسالة
صاحبهم فانزل الله تعالى قرآنا
في ذلك :

(ومن الناس من يعجبك قوله
في الحياة الدنيا ويشهد الله على
ما في قلبه وهو آلد الخصام) .
الى أن قال سبحانه وتعالى في حق
من قتلوا في الرجيع : (ومن
الناس من يشري نفسه ابتغاء
مرضاة الله والله رءوف بالعباد)
ولقد بكاه حسان بن ثابت

فكان مما قاله :

ما بال عينك لا ترقى مداسها
سحابة الصدر مثل اللؤلؤ القلق

على خبيب ففى الفتيان قد علموا
لا فشل حين تلقاه ولا نرق
فأذهب خبيب جزاك الله طيبة

وجنة الخلد عند الحور في الرفق

هند *** أم سلمة

أم المؤمنين هند . أم سلمة
بنت أمية . عنها الوليد بن
المغيرة وابن عنها خالد بن الوليد
والعاص بن هشام وعمر بن
عشام من قوم انتهى اليهم العز
والشرف في الجاهلية . هم بنو
مخزوم ، وهي في الذروة منهم
فأهلها كل واحد منهم علم لم
يتخلف شأن واحد منهم في الاسلام
عنه في الجاهلية . وزوجها أبو
سلمة ابن عيسى ومخزومي
مثلها .

أسلمت هي وزوجها وبنو
مخزوم في ذروة عنادها للاسلام .
عنها الوليد يؤلب ويكيد وابن
عنها ومن معه يصيون الأذى على
أخوانها في الاسلام وعمل أخيها
في الرضامة مولى مخزوم ابن
جاريتهم . عمار بن ياسر .

أسلموا لا يخافان العزة أن
تزول لأنهما يعرفان أنه
باسلامهما تدوم العزة .

أسلموا كما أسلم من قبلهم
ابن منهم الأرقم وكانتهما
يتحديان المخزوميين والمجشيين
والعبدريين والعامريين .

هاجرت هي وزوجها الى
العبيصة ومكثا ، وولدت له
هناك سلمة وعمر ودره وزينب .
ورجعا الى المدينة بعد أن استتب
الأمر للهجرة المباركة .

وخرج زوجها في غزوة أحد
فرماه أبو سلمة الجشمي بهم
ومكث شهرا يداوي جرحه حتى
برئ فبعثه رسول الله صلى الله
عليه وسلم يتقود سرية فلما عاد
انتقض جرحه فمات شهيدا شانه
كشأن صاحبه في أحد « مالك بن
سنيان » والد أبي سعيد
الخدري . جرح في أحد ومكث
أياما بعدها فمات بجرحه فعد
شهيدا . ومثلها كمثله سعد بن
معاذ جرح بسهم في الخندق
ومكث أياما فمات بجرحه فعد
شهيدا .

فاعتدت أم سلمة حتى خطبها
رسول الله لنفسه وتزوجها
فكانت أم المؤمنين وقبل ذلك
مأنت كثيرا في سبيل هجرتها الى
المدينة . حبسها قومها عند
زوجها وسلطوا عليها الحرمان
والفالة فلم تجزع وصبرت ،
ولعلمهم حينئذ رأوا صبرها
استحيوا من أنفثها فأذنوا لها
بالهجرة . . وحدها !! على
بغيرها تسوقه في هذه الفلاة ليس
معهما أحد غير الله ، فساق الله لها
حربيا قرشيا هديرها ذا مروءة

. . لقيها عثمان بن أبي طلعة
المديري سيد بني شيبه وكان
لم يسلم بعد فساد معها يؤنسها
حتى أوصلها الى قباهم وركب
ذلوله عائدا الى مكة .

وقبل أن يموت زوجها أبو
سلمة ، دعا لها اللهم ارزق أم
سلمة بعد رجلا خيرا مني
لا يحزنها ولا يؤذيها . فلما
مات خطبها أبو بكر فردته ، ثم
خطبها عمر فردته . ثم ذكرها
رسول الله صلى الله عليه وسلم
لنفسه من وليها وتزوجها .

وقد كانت نعم الرفيق
للرسول الكريم تعينه على أموره
مثال الزوجة الصالحة المؤمنة
بقوة عقلها ورجاحة حكمها ،
أنها خديجة الثانية . رجاحة
عقل ورفعة قدر ، وقوة إيمان ،
وتضحية وبذل .

وقد ذكر لها الشيخ محمد
حسين زيدان في كتابه «سيرة بطل»
موقفا كريما يوم العديبية
. . حين اختلف المسلمون . .
قالت : قم وانحر يارسول الله
فإن رأوك نحررت نحرنا ، ونحر
رسول الله ، ونحر الناس ،
ورجعوا بالفتح المبين . . اليوم
يوم العديبية ، والمكان تحت
شجرة الرضوان . أنها الكريمة
المؤمنة العظيمة رضي الله عنها .